

Bruno Allain est plasticien, écrivain, acteur. Visages et utopies peuplent ses œuvres comme ses écrits.

"Le visage, oui, espace de la pensée depuis le cri primal jusqu'au dernier souffle.

Tout dialogue est initié par un cri.

L'arracher comme on s'arrache pour tenir debout et affronter le réel.

Ainsi (s')offrir l'horizon, de même qu'en amour, nus sous les étoiles."

Suite à une commande de la Ville de Paris en 2010, on peut voir ses sculptures en acier dans le Parc Kellermann (13^{ème} arrondissement). Sa série des *Cri-monde*, forte d'environ trois cent oeuvres (aquarelles sur papier mais aussi encres, collages, acrylique, matériaux divers...), nous questionne sur les dérives de notre société mondialisée. Les aquarelles qu'il propose pour le 111 des Arts entrent dans cette lignée. Ses *Boîtes à cris* incitent à réfléchir sur nos révoltes. Ses visages en relief *Blanc sur Blanc* mettent en exergue son travail sur l'ombre et la lumière... Il effectue de nombreuses résidences : Parc Régional du Perche où il construit *Payvisage*, oeuvre créée à partir de matériaux de récupération apportés par les habitants; Malévoz en Suisse où il imagine *L'histoire de l'humanité par 1mx3m* (acrylique et collage); le lycée Elie Castor de Kourou où il érige un totem de 5mètres de haut avec l'aide des élèves en CAP ébénisterie; ou encore le collège Alphonse Daudet à La Valette (83) où il crée à l'acrylique *Cinq Visages Criants* sur des toiles de 300x60cms... Il expose à Paris (galerie Edifor, galerie JSK, La Galerie, journal Le Monde...), dans des théâtres (La Colline, le Théâtre aux Mains Nues, L'Opprimé, dernièrement en 2022 au théâtre de Rungis sur le thème de l'essentiel...), ou encore au Mans, à Lisieux, à Tarbes, à Chambéry, à Reims, à Cayenne ou à Monthey en Suisse... Il écrit du théâtre, entre autres *Quand la viande parle* (ed. Les impressions nouvelles), *Tel Père* (ed. Lansmann) ou *Paysages urbains* (ed. Remue.net). Il crée le Collectif Je et tourne avec un spectacle texte-musique intitulé *Ce qui nous pousse*. En 2022, grâce à une bourse de création de la région Bourgogne-Franche-Comté, il compose *Devant*, poème éclaté, racontant l'histoire d'une colonne de migrants marchant sur l'autoroute. Bruno Allain est diplômé de l'Ecole Centrale des Arts et Manufactures de Paris et Chevalier des Arts et Lettres.

Son site : <https://www.brunoallain.com/>

Bruno Allain

Escalier D

19 rue Censier, 75005, PARIS

0630107111